

<u>MATERIA</u>	<u>1° TRIMESTRE</u>	<u>2° TRIMESTRE</u>	<u>3° TRIMESTRE</u>	<u>Condiciones para ser evaluado</u>
<u>QUIMICA</u>	Hidrocarburos: clasificación. Alcanos, alquenos y alquinos: propiedades físicas, nomenclatura, reacciones de combustión. Nomenclatura de compuestos orgánicos oxigenados: alcoholes, éteres, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos.	Petróleo: destilación, fracciones de la destilación. Estequiometría: cálculos con masas, reactivo limitante y en exceso. Isomería: de posición, de cadena, de grupo funcional, óptica. Luz polarizada: usos. Mezcla racémica. Biomoléculas: clasificación y funciones. Hidratos de carbono: clasificación, propiedades y ejemplos. Polisacáridos: almidón, glucógeno, celulosa.	Los alimentos y la energía. Metabolismo basal y actividad física. La digestión de los alimentos: acción dinámica específica. Micronutrientes: vitaminas y minerales. Requerimientos energéticos: cálculo del aporte calórico. Soluciones: cálculos de concentración. Gases ideales. Equilibrio químico: principio de Le Chatelier. Síntesis de amoníaco por el proceso Haber.	Examen escrito teórico-práctico. Presentar las guías de ejercicios y trabajos prácticos realizados durante el año. Traer calculadora, tabla periódica y hoja de fórmulas matemáticas.
<u>POLITICA Y CIUDADANIA</u>	¿Qué es la política? Políticas y medios de comunicación Escuela como comunidad política Poder Político Estado y Nación	Del Estado liberal oligárquico a la crisis del Estado social. El Estado desarrollista y la reforma neoliberal. Política poblacional del Estado Argentino Empresas y políticas de sustentabilidad	Participación Política. Jóvenes y política El Estado y los regímenes políticos Totalitarismo Golpes de Estado Autocracia. Dictadura. Democracia	Evaluación escrita Evaluación oral Presentación de Trabajos Prácticos. Se realizarán preguntas sobre los mismos. Presentación de Proyecto de Investigación y defensa del mismo.
<u>HISTORIA</u>	<u>Unidad 1</u> Períodos de la historia argentina desde 1955 a 1966 Guerra Fría: plan Marshall y COMECON Descolonización en Asia y África. Socialismo y Revolución China de Mao.	<u>Unidad 2</u> Revolución Cubana: causas y consecuencias. Fin de la guerra fría: derrumbe del bloque oriental. Argentina 1966 a 1973 Plan Cóndor: Brasil, Chile y Argentina	<u>Unidad 3</u> Dictadura militar 1976 a 1983: terrorismo de Estado, mundial de fútbol, Guerra de Malvinas y desapariciones. Décadas del '80 y '90: neoliberalismo (Reagan y Thatcher); Regreso a la Democracia: Alfonsín, CONADEP, Leyes de punto final y obediencia debida.	Presentar carpeta completa con trabajos prácticos y mapas. Deberá ser visada en la semana de orientación. <input type="checkbox"/> Concurrir con hojas, lapicera, y útiles requeridos a comienzo de año. <input type="checkbox"/> Contenidos copiados en la semana de orientación, Observación de las películas videos Canal Encuentro: Cordobazo, terrorismo de Estado.
<u>GEOGRAFIA</u>	Proceso de conformación económica de la Argentina. Economías aborígenes, modelo agroexportador, sustitución de importaciones, políticas de desarrollo. Consecuencias espaciales. Desequilibrio territorial a escala regional. Uso de estadísticas. La Argentina en el	Grandes problemas ambientales. Recursos naturales: conservación y explotación. Manejo de recursos naturales. Desarrollo sustentable y sostenible. Política ambiental. El rol del Estado. Procesos de desertificación, contaminación, etc. Catástrofes	Organización económica del espacio argentino. Efectos de la globalización en el espacio nacional. Transformaciones económicas y sociales. Políticas neoliberales. Impacto de las políticas económicas en las distintas regiones. Factores de localización de las	Examen escrito y oral

	orden geopolítico mundial. Relaciones con las potencias y con los países periféricos en el contexto latinoamericano.	naturales. Respuestas humanas a los riesgos naturales. Inundaciones, desertificación, terremotos, tornados, etc Configuración natural y cultural del territorio argentino. Factores y condiciones naturales. Conjuntos ambientales. Integración étnica del territorio, proceso histórico. Características de la relación sociedad – naturaleza en el proceso histórico. Fuentes de información cartográfica. Características y desarrollo de la población argentina. Dinámica y desarrollo históricos. Distribución geográfica. Instrumentos de análisis. Uso de estadísticas.	actividades económicas. Flujos de bienes, información, servicios y capital. La organización del espacio agropecuario e industrial. El proceso productivo. Actores involucrados Transformaciones en los espacios urbano y rural. Organización del espacio urbano. Funciones y jerarquías. Estructura ocupacional de la población. PEA. Empleo y desempleo. Situación urbana y rural. Calidad de vida. Pobreza e indigencia. Movilidad de la población. Tipos de migraciones. Áreas expulsoras y receptoras. Uso de estadísticas	
ED. FÍSICA	Atletismo: Partidas bajas Postas Pase de testimonio	Handball Situaciones de juego Reglas básicas	Vóley: Golpe de manos alta Golpe de manos baja Saque Situaciones de juego	Serán evaluados de forma escrita con una defensa oral para luego pasar a la parte práctica.
<u>LITERATURA</u>	Parámetros del realismo; La literatura como espejo de la sociedad burguesa. El realismo decimonónico: Balzac-Sthendal. El naturalismo de Émile Zola. <i>*En la sangre</i> de Eugenio Cambaceres. <i>*bildungsroman: El juguete rabioso</i> , Roberto Arlt. <i>*El padrino II</i> , Francis Ford Coppola	El cruce entre la literatura y el relato periodístico como forma de intervención en el campo socio político: <i>*Operación Masacre</i> , Rodolfo Walsh. <i>*Capote</i> .	El género fantástico y la problematización de la realidad Kafka y la representación fantasmagórica de las relaciones filiales. Yo, un otro: dobles, desdoblamientos, disoluciones: <i>*Cortázar, “Lejana” “Casa tomada”</i> <i>*Pizarnik, selección de poemas.</i> Material audiovisual: Ciencia y literatura: condiciones de posibilidad. Distopías <i>avant la lettre</i> : El amargo relato del futuro en el presente. <i>*1984</i> , De George Orwell. <i>* Black Mirror</i> , Charlie Brooker.	Traer el corpus literario Considerar el material audiovisual Examen escrito/oral
<u>MATEMÁTICA</u>	Números reales Intervalos en R Operatoria Logaritmo (definición y propiedades). Exponenciales. Ecuaciones logarítmicas y exponenciales Sucesiones aritméticas y geométricas	Funciones polinómicas Ceros. Gráficos Funciones homográficas Análisis de funciones	Composición e inversas de funciones. Función logarítmica y exponencial. Análisis de funciones Probabilidad y estadística. Tabla de frecuencias y cálculo de probabilidades. Gráficos	Calculadora científica Examen escrito/oral
<u>COMUNICACIÓN Y CULTURAS DEL CONSUMO</u>	De la sociedad de consumo a la sociedad de consumidores. La era del acceso: El paso de una sociedad de consumo de bienes industriales en el siglo XX hacia una economía en la que domina la demanda de servicios. Medios masivos de comunicación e interacción social. Interacción cara a cara; interacción mediada y semi interacción mediada.	Nuevos sujetos sociales: de la categoría ciudadano a la categoría cliente. Cultura y Consumo. Consumo como diferenciador social y distinción simbólica, como reproductor social, como productor de sentido y significado, como proceso ritual y como proveedor de seguridad e identidad. El valor signo como factor central del nuevo	Marketing, publicidad y relaciones públicas. Definiciones y diferencias. Imagen corporativa. Leyes del marketing. Estereotipos publicitarios. Belleza, tipos sociales y género. Publicidad y discriminación. Consumo responsable	Carpeta completa con los diversos trabajos realizados a lo largo del año. Examen escrito/oral

		consumo. La mercancía como signo. El objeto como signo. Valor de uso, valor de cambio y valor signo.		
<u>OBSERVATORIO DE MEDIOS</u>	Medios de comunicación masiva y redes globales y tecnológicas. Historia de los medios Panorama mediático del siglo XXI. Concentración de medios. Ley de servicios de comunicación audiovisual. Intérpretes y audiencias. Multitud, público y masa. Esquema de la pirámide invertida. Armado de una noticia. Géneros periodísticos. Componentes de un diario (power point de clase).	Convergencia tecnológica. El rol de los medios como puente interpretativo de lo real Video del programa “Mentira la verdad” “Lo real” La noticia. Criterios de noticiabilidad (power point de clase) 10 Criterios de manipulación mediática de Chomsky (power point de clase). Paleo y Neo TV, La narración transmediática	Clipping de prensa, ¿en qué consiste y para qué se hace? Opinión Pública. Video “Hemisferio Sur. Una región conectada. Capítulo La polis On line” Las tecnologías de la comunicación y la democracia. Teorías críticas de los medios de comunicación. Agenda Setting. La espiral del silencio. Sondeo de opinión pública. Elaboración de encuestas.	Aprobar un examen escrito/oral de preguntas generales sobre los temas vistos a lo largo del año. Demostrar conocimiento de los trabajos prácticos realizados en clase (identificación de la noticia, clipping de prensa, encuestas, análisis de casos) y los videos que fueron soporte de los temas principales.
<u>OBSERVATORIO DE C. C. Y SOCIEDAD</u>	Cultura, Sociedad y Comunicación como producciones humanas. Aprendiendo a ser humanos. Adquiriendo los sentidos. Comunicándonos de formas distintas. Modos de la comunicación La comunicación oral y escrita La comunicación gestual La comunicación icónica Metáfora de la orquesta y el telégrafo Analizando discursos Teoría de los discursos Condiciones de producción y reconocimiento El aspecto histórico-social del discurso Pensando en las culturas La construcción del sentido común Producción, circulación y consumo de significaciones Procesos comunicacionales y culturales Comunicación: articulación y conflicto Desigualdad, legitimidad y naturalización Producción y distribución desigual de bienes simbólicos Políticas culturales: paradigmas, agentes y modos de organización La construcción de legitimidad cultural Naturalizar y desnaturalizar los fenómenos sociales	Historizar la cultura y la comunicación Hegemonía Subalternidad Contrahegemonía Las industrias culturales Producción cultural y consumo. Circuitos culturales. Disputas simbólicas: clase, género, edad, etnia ¿Identidad? La identidad cultural como construcción Identificaciones, pertenencias y agrupamientos Prácticas, consumos y rituales II - Otras perspectivas III - Diversidad en los anclajes identitarios El tratamiento de la diversidad cultural: etnocentrismo y relativismo cultural La perspectiva intercultural Reconocimiento mutuo y estrategias interculturales Discriminación y racismo ¿Qué significa discriminar? El racismo Formas del racismo en América y en Argentina Discriminación Jóvenes y discriminación Las consecuencias económicas, sociales y políticas de las discriminaciones Los derechos culturales como derechos humanos Las luchas sociales de reconocimiento identitario y/o cultural	¿Qué es un proyecto cultural? Campo Intelectual Raymond Williams ¿Qué es la tradición? RESIDUAL.- EMERGENTE Globalización y mundialización Tres procesos para entender la globalización La mundialización Sociedad de la información y el conocimiento Convergencia y sociedad de la información II - Los medios y su impacto en la reconfiguración de las prácticas socioculturales Socialización y nuevas prácticas Facilitando la comunicación Nuevos y viejos agentes: tensiones complejas Representación Analizando representaciones Mediaciones Sociedades de Conocimiento.	Lectura crítica y analítica del material bibliográfico obligatorio (Libro Comunicación, Cultura y Sociedad. Editorial Aula Taller. Material aportado por el docente acerca de Proyectos Culturales y Sociedades de Conocimiento) El examen será escrito. La acreditación de saberes será con el 70% o más del examen realizado correctamente.
INGLES JORNADA SIMPLE 5° año	Present simple. Adverbs frequency Expressions of frequency Routines Description	Past Simple vs. Past continuous. There was/ there were Time expressions Future. Going to / Will “The oval portrait”	Comparative Superlative Opinion Present Perfect Ever-never	Booklet completos. Evaluación escrita y oral

	health Present Continuous vs. Present Simple "The black cat" Edgar Allan Poe	Personal profile (past/ Present/ future) Too adjectives / adverbs Enough to Verb + infinitive "Berenice" Edgar Allan Poe	The mask of the red death" Edgar Allan Poe The passive (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect)	
INGLES JORNADA COMPLETA Secondary III Miss Juli	<i>Present Simple</i> <i>Present continuous</i> <i>Past Simple</i> <i>Adverbs of Frequency</i> <i>Food and Drink</i> <i>Sports</i> <i>Animals</i> <i>Informal Letters</i> <i>Body</i> <i>Nature</i>	<i>Jobs</i> <i>Present Perfect</i> <i>Past Continuous</i> <i>Narratives</i> <i>Connectors</i> <i>Adjectives</i> <i>Comparatives and Superlatives</i> <i>Technology</i> <i>Can/can't</i>	Have to/ don't have to Adverbs Future WILL Description of places and people Family Phrasal verbs connected with relationships Means of Communication Means of Transport Advertisements	Libro de Lectura Complementaria: The Omega Files Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria. Booklet completo.
INGLES JORNADA COMPLETA Secondary IV Miss Eliana	<i>UNITS 2/ 6/ 12</i> <i>Describing natural landscapes</i> <i>Collective nouns</i> <i>Essay</i> <i>Modal Verbs of obligation, advice, ability, prohibition.</i> <i>Travel.</i> <i>Idioms: come and go.</i> <i>Present tenses</i> <i>Causative verbs: have, make, let and get.</i> <i>Compound adjectives.</i> <i>Article</i> <i>The great Gatsby</i>	<i>UNITS 4 /5//7</i> <i>Films</i> <i>Simple and continuous tenses.</i> <i>Phrasal verbs with take.</i> <i>A review</i> <i>Reported speech</i> <i>Idioms connected speech</i> <i>Report</i> <i>Get</i> <i>Passives</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>The Great gatsby</i>	UNITS 10 /3/ 8 / 9 Comparative and superlative Expressions with mind A essay Relative clauses Compound adjectives Extreme adjectives Phrasal verbs with PUT Speculating about the past and present Word pairs A report Relative clauses Body idioms The great gatsby	Libro de Lectura Complementaria: T Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria
INGLES JORNADA COMPLETA Secondary V Miss Mely	<i>Units 4/5/8/10</i> <i>Expression with animals</i> <i>Past tenses</i> <i>Health and fitness</i> <i>Direct and indirect Speech</i> <i>Expressions with business, and words connected with shopping</i> <i>Mixed conditionals and wishes</i> <i>Conditionals type 0,1,2 and 3.</i> <i>Writing a formal letter or email</i> <i>Writing a proposal</i> <i>Writing an essay</i>	<i>Units 3/7/9/12</i> <i>Phrasal verbs with UP and Down</i> <i>Future forms</i> <i>Reduced Clauses</i> <i>Phrasal verbs with OFF and IN</i> <i>Passives</i> <i>Crime and punishment (vocabulary)</i> <i>Emphasis</i> <i>Expressions With Earth, world, ground.</i> <i>Writing a report</i> <i>Writing an essay</i> <i>Writing a review</i>	Unit 11/6/1/2 Review of tenses Character adjectives Easily confused words Verbs of moving and looking Gerunds and infinitive Modals Key word transformation Comparatives and superlatives. Writing a proposal Writing an informal letter Writing a report	Libro de lectura complementaria : In the shadow of the mountain. Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria.