

MATERIA	1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE	Condiciones para ser evaluado
QUIMICA	Hidrocarburos: clasificación. Alcanos, alquenos y alquinos: propiedades físicas, nomenclatura, reacciones de combustión. Nomenclatura de compuestos orgánicos oxigenados: alcoholes, éteres, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos.	Petróleo: destilación, fracciones de la destilación. Estequiometría: cálculos son masas, reactivo limitante y en exceso. Isomería: de posición, de cadena, de grupo funcional, óptica. Luz polarizada: usos. Mezcla racémica. Biomoléculas: clasificación y funciones. Hidratos de carbono: clasificación, propiedades y ejemplos. Polisacáridos: almidón, glucógeno, celulosa.	Los alimentos y la energía. Metabolismo basal y actividad física. La digestión de los alimentos: acción dinámica específica. Micronutrientes: vitaminas y minerales. Requerimientos energéticos: cálculo del aporte calórico. Soluciones: cálculos de concentración. Gases ideales. Equilibrio químico: principio de Le Chatelier. Síntesis de amoníaco por el proceso Haber.	Examen escrito teórico-práctico. Presentar las guías de ejercicios y trabajos prácticos realizados durante el año. Traer calculadora, tabla periódica y hoja de fórmulas matemáticas.
POLITICA Y CIUDADANIA	¿Qué es la política? Políticas y medios de comunicación Escuela como comunidad política Poder Político Estado y Nación	Del Estado liberal oligárquico a la crisis del Estado social. El Estado desarrollista y la reforma neoliberal. Política poblacional del Estado Argentino Empresas y políticas de sustentabilidad	Participación Política. Jóvenes y política El Estado y los regímenes políticos Totalitarismo Golpes de Estado Autocracia. Dictadura. Democracia	Evaluación escrita Evaluación oral Presentación de Trabajos Prácticos. Se realizaran preguntas sobre los mismos. Presentación de Proyecto de Investigación y defensa del mismo.
HISTORIA	<u>Unidad 1</u> Períodos de la historia argentina desde 1955 a 1966 Guerra Fría: plan Marshall y COMECON Descolonización en Asia y África. Socialismo y Revolución China de Mao.	<u>Unidad 2</u> Revolución Cubana: causas y consecuencias. Fin de la guerra fría: derrumbe del bloque oriental. Argentina 1966 a 1973 Plan Cóndor: Brasil, Chile y Argentina	<u>Unidad 3</u> Dictadura militar 1976 a 1983: terrorismo de Estado, mundial de fútbol, Guerra de Malvinas y desapariciones. Décadas del '80 y '90: neoliberalismo (Reagan y Thatcher); Regreso a la Democracia: Alfonsín, CONADEP, Leyes de punto final y obediencia debida.	Presentar carpeta completa con trabajos prácticos y mapas. Deberá ser visada en la semana de orientación. Concurrir con hojas, lapicera, y útiles requeridos a comienzo de año. Contenidos copiados en la semana de orientación, Observación de las películas videos Canal Encuentro: Cordobazo, terrorismo de Estado.
GEOGRAFIA	Grandes problemas ambientales. Recursos naturales: conservación y explotación. Manejo de recursos naturales. Desarrollo sustentable y sostenible. Política ambiental. El rol del Estado. Procesos de desertificación, contaminación, etc. Catástrofes naturales. Respuestas humanas a los riesgos naturales. Inundaciones, desertificación, terremotos, tornados, etc Configuración natural y cultural del territorio argentino. Factores y condiciones naturales. Conjuntos ambientales. Integración étnica del territorio, proceso histórico. Características de la relación sociedad – naturaleza en el proceso histórico. Fuentes de información cartográfica. Características y desarrollo de la población argentina. Dinámica y desarrollo históricos. Distribución geográfica. Instrumentos de análisis. Uso de estadísticas.	Proceso de conformación económica de la Argentina. Economías aborígenes, modelo agroexportador, sustitución de importaciones, políticas de desarrollo. Consecuencias espaciales. Desequilibrio territorial a escala regional. Uso de estadísticas. La Argentina en el orden geopolítico mundial. Relaciones con las potencias y con los países periféricos en el contexto latinoamericano. ..	Organización económica del espacio argentino. Efectos de la globalización en el espacio nacional. Transformaciones económicas y sociales. Políticas neoliberales. Impacto de las políticas económicas en las distintas regiones. Factores de localización de las actividades económicas. Flujos de bienes, información, servicios y capital. La organización del espacio agropecuario e industrial. El proceso productivo. Actores involucrados Transformaciones en los espacios urbano y rural. Organización del espacio urbano. Funciones y jerarquías. Estructura ocupacional de la población. PEA. Empleo y desempleo. Situación urbana y rural. Calidad de vida. Pobreza e indigencia. Movilidad de la población. Tipos de migraciones. Áreas expulsoras y receptoras. Uso de estadísticas	Examen escrito y oral
ED. FÍSICA	Fútbol: pase y recepción Dribling Atque y defensa Reglamento Entrenamiento: Capacidades; fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, flexibilidad	Vóley: Golpe de manos alta Golpe de manos baja Saque reglamento Anatomía: Esqueleto, tipos de huesos, planos de movimiento, propiedad de los huesos, tipo de articulaciones, tipo de tejido muscular.	Físico: Resistencia Abdominales Escuadra Flexiones de brazo	Serán evaluados de forma escrita con una defensa oral para luego pasar a la parte práctica.
LITERATURA	Cosmovisión realista: El género realista – El Realismo y el naturalismo como movimientos	– Literatura, periodismo y política: propósito de crítica social y política –El género de No ficción.	Literatura de ciencia ficción	Examen escrito como condición para pasar al oral.

	<p>literarios– Lo verosímil – El artículo de costumbres – La observación y descripción precisa de la realidad – El “efecto de realidad” – Literatura argentina y compromiso – El género dramático – La representación del poder y de lo femenino</p> <p><u>Lecturas:</u></p> <p>Cuadernillo preparado por el profesor. Contenido: Barthes, Roland. <i>El efecto de realidad</i>. Zola, Émile. <i>El paro forzoso</i>. Anónimo. <i>Lazarillo de Tormes</i>. Echeverría. <i>El matadero</i>. Ascasubi. <i>La refalosa</i>. Scalabrini Ortiz. <i>El hombre que está solo y espera</i>. Arlt. <i>Aguafuertes porteñas</i>. Gambaro, Griselda. <i>La malasangre</i>. Landini. <i>La malasangre y el círculo de la violencia</i>.</p>	<p>Cosmovisión fantástica</p> <p>El género fantástico: definiciones, características y tópicos recurrentes – Lo natural y lo sobrenatural – La presencia de lo sobrenatural y su vínculo con el imaginario popular – La vacilación – El doble.</p> <p><u>Lecturas:</u></p> <p>Walsh, Rodolfo. <i>Operación masacre</i>. Silvina Ocampo: Selección Borges: Selección Cortázar: Selección Poe: Selección de cuentos.</p>	<p>Rasgos y caracterización del género: mundos posibles creados sobre hipótesis científicas; el <i>novum</i> como elemento conjeturable, la creación de una historia a partir de premisas contrafácticas, etc.</p> <p><u>Lecturas:</u></p> <p>Bioy Casares. <i>La invención de Morel</i>.</p>	
<u>MATEMÁTICA</u>	<p>Números reales Intervalos en R Operatoria Logaritmo (definición y propiedades). Exponenciales. Ecuaciones logarítmicas y exponenciales Sucesiones aritméticas y geométricas</p>	<p>Funciones polinómicas Ceros. Gráficos Funciones homográficas Análisis de funciones</p>	<p>Composición e inversas de funciones. Función logarítmica y exponencial. Análisis de funciones Probabilidad y estadística. Tabla de frecuencias y cálculo de probabilidades. Gráficos</p>	<p>Calculadora científica Trabajos prácticos Examen escrito/oral</p>
<u>COMUNICACIÓN Y CULTURAS DEL CONSUMO</u>	<p>De la sociedad de consumo a la sociedad de consumidores. El paso de una sociedad de consumo de bienes industriales en el siglo XX hacia una economía en la que domina la demanda de servicios. Economía y consumo. La mercantilización de la vida. La omnipresencia del mercado. Medios masivos de comunicación e interacción social. Interacción cara a cara; interacción mediada y semi interacción mediada.</p>	<p>Nuevos sujetos sociales: de la categoría ciudadano a la categoría cliente. Cultura y Consumo. Consumo como diferenciador social y distinción simbólica, como reproductor social, como productor de sentido y significado, como proceso ritual y como proveedor de seguridad e identidad. El valor signo como factor central del nuevo consumo. La mercancía como signo. El objeto como signo. Valor de uso, valor de cambio y valor signo.</p>	<p>Marketing, publicidad y relaciones públicas. Definiciones y diferencias. Imagen corporativa. Tipos de publicidad. Tipos publicitarios de acuerdo a la audiencia y el objetivo. Formas del Marketing. Formas de publicidad no tradicional. Estereotipos publicitarios. Belleza, tipos sociales y género. Publicidad y discriminación. Consumo responsable</p>	<p>Carpeta completa con los diversos trabajos realizados a lo largo del año. Examen escrito/oral</p>
<u>OBSERVATORIO DE MEDIOS</u>	<p>Qué es la comunicación. Tipos de comunicación. Intrapersonal, interpersonal, Masiva. Formas, dimensiones y sentidos de la comunicación. Comunicación Oral, escrita e icónica La dimensión normativa y funcional de la comunicación. Funciones del lenguaje. Los medios como 4to poder. La construcción de la realidad. Comunicación y expresión. Diálogo y debate. (Cuadro trabajado en clase) Argumentación. Formas de percepción de la realidad. Transformación del ambiente comunicacional. La sociedad de la comunicación. Nuevas formas de percepción de la realidad. Nuevo sensorium.</p>	<p>Medios de comunicación masiva y redes globales y tecnológicas. Historia de los medios. Convergencia. tecnológica. El rol de los medios como puente interpretativo de lo real Video del programa “Mentira la verdad” “Lo real” La notica. Criterios de noticiabilidad (power point de clase) Esquema de la pirámide invertida. Armado de una noticia. Géneros periodísticos. Componentes de un diario (power point de clase). 10 Criterios de manipulación mediática de Chomsky (power point de clase). Texto de Lipovetzky “La televisión no es ni debe ser La Sorbonne”. La estrategia de la ilusión de Humberto Eco. Paleo y Neo TV, La narración transmediática</p>	<p>Panorama mediático del siglo XXI. Concentración de medios. Ley de servicios de comunicación audiovisual. Intérpretes y audiencias. Multitud, público y masa. Clipping de prensa, ¿en qué consiste y para qué se hace? Opinión Pública. Video “Hemisferio Sur. Una región conectada. Capítulo La polis On line” Video política. Comunicación política y marketing político (power point de clase). Las tecnologías de la comunicación y la democracia. Teorías críticas de los medios de comunicación. Agenda Setting. La espiral del silencio. Sondeo de opinión pública. Elaboración de encuestas.</p>	<p>Aprobar un examen escrito de preguntas generales sobre los temas vistos a lo largo del año. Demostrar conocimiento de los trabajos prácticos realizados en clase (identificación de la noticia, clipping de prensa, encuestas, análisis de casos) y los videos que fueron soporte de los temas principales.</p>
<u>OBSERVATORIO DE C. C. Y SOCIEDAD</u>	<p>Conceptos de cultura Origen del conceptos Cultura NATURALEZA Y CULTURA CAPACIDAD SIMBÓLICA. LENGUAJE, SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN Y MODOS DE LA COMUNICACIÓN (ORAL, ESCRITA, GESTUAL, ICÓNICA) Signos, comunicación e intercambios de sentido Circulación de objetos culturales y simbólicos</p>	<p>LA IDENTIDAD CULTURAL: LOS OTROS Y NOSOTROS En busca de una identificación: ¿quiénes somos? La construcción de la identidad Importancia de la identidad cultural Culturas y subculturas Cultura letrada IDENTIDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL Cultura popular Reconocer al otro</p>	<p>¿Qué es un proyecto cultural? Campo Intelectual Raymond Williams ¿Qué es la tradición? RESIDUAL.- EMERGENTE- ESTRUCTURA DE SENTIMIENTO Identidad y Publicidad (frag.) Enrique Vergara L.</p>	<p>Lectura crítica y analítica del material bibliográfico seleccionado (Adjunto en el mail). El examen será escrito. La acreditación de saberes será con el 70% o más del examen realizado correctamente.</p>

	Naturaleza y cultura: nada es lo que parece. Desnaturalizar la cultura Josep Vicent Marqués No es natural Sustentabilidad medioambiental, cultural, social y económica.			
INGLES JORNADA SIMPLE 5° año	Present simple. Adverbs frequency Expressions of frequency Routines Description health Present Continuous vs. Present Simple “The black cat” Edgar Allan Poe	Past Simple vs. Past continuous. There was/ there were Time expressions Future. Going to / Will “The oval portrait” Personal profile (past/ Present/ future) Too adjectives / adverbs Enough to Verb + infinitive “Berenice” Edgar Allan Poe	Comparative Superlative Opinion Present Perfect Ever-never The mask of the red death” Edgar Allan Poe The passive (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect)	Booklet completos. Evaluación escrita y oral
INGLES JORNADA COMPLETA Secondary III Miss Juli	<i>Present Simple</i> <i>Present continuous</i> <i>Past Simple</i> <i>Adverbs of Frequency</i> <i>Food and Drink</i> <i>Sports</i> <i>Animals</i> <i>Informal Letters</i> <i>Body</i> <i>Nature</i>	<i>Jobs</i> <i>Present Perfect</i> <i>Past Continuous</i> <i>Narratives</i> <i>Connectors</i> <i>Adjectives</i> <i>Comparatives and Superlatives</i> <i>Technology</i> <i>Can/can't</i>	Have to/ don't have to Adverbs Future WILL Description of places and people Family Phrasal verbs connected with relationships Means of Communication Means of Transport Advertisements	Libro de Lectura Complementaria: The Omega Files Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria. Booklet completo.
INGLES JORNADA COMPLETA Secondary IV Miss Eliana	<i>UNITS 2/6/12</i> <i>Describing natural landscapes</i> <i>Collective nouns</i> <i>Essay</i> <i>Modal Verbs of obligation, advice, ability, prohibition.</i> <i>Travel.</i> <i>Idioms: come and go.</i> <i>Present tenses</i> <i>Causative verbs: have, make, let and get.</i> <i>Compound adjectives.</i> <i>Article</i> <i>The great Gatsby</i>	<i>UNITS 4 /5/7</i> <i>Films</i> <i>Simple and continuous tenses.</i> <i>Phrasal verbs with take.</i> <i>A review</i> <i>Reported speech</i> <i>Idioms connected speech</i> <i>Report</i> <i>Get</i> <i>Passives</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>The Great gatsby</i>	UNITS 10 /3/ 8 / 9 Comparative and superlative Expressions with mind A essay Relative clauses Compound adjectives Extreme adjectives Phrasal verbs with PUT Speculating about the past and present Word pairs A report Relative clauses Body idioms The great gatsby	Libro de Lectura Complementaria: T Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria
INGLES JORNADA COMPLETA Secondary V Miss Mely	<i>Units 4/5/8/10</i> <i>Expression with animals</i> <i>Past tenses</i> <i>Health and fitness</i> <i>Direct and indirect Speech</i> <i>Expressions with business, and words connected with shopping</i> <i>Mixed conditionals and wishes</i> <i>Conditionals type 0,1,2 and 3.</i> <i>Writing a formal letter or email</i>	<i>Units 3/7/9/12</i> <i>Phrasal verbs with UP and Down</i> <i>Future forms Reduced Clauses</i> <i>Phrasal verbs with OFF and IN</i> <i>Passives</i> <i>Crime and punishment (vocabulary)</i> <i>Emphasis</i> <i>Expressions With Earth, world, ground.</i> <i>Writing a report</i>	Unit 11/6/1/2 Review of tenses Character adjectives Easily confused words Verbs of moving and looking Gerunds and infinitive Modals Key word transformation Comparatives and superlatives.	Libro de lectura complementaria : In the shadow of the mountain. Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria.

	<i>Writing a proposal</i> <i>Writing an essay</i>	<i>Writing an essay</i> <i>Writing a review</i>	<i>Writing a proposal</i> <i>Writing an informal letter</i> <i>Writing a report</i>	
--	--	--	---	--