

MATERIA	1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE	Condiciones para ser evaluado
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Los seres vivos: unidad y diversidad. La biodiversidad Historia de las ideas sobre el origen de la diversidad biológica Características de los seres vivos Origen de la vida Los seres vivos como sistemas</p> <p><b>La nutrición en los organismos pluricelulares</b> Clasificación y niveles de organización biológica Nutrición en autótrofos Nutrición en heterótrofos Obtención de energía en autótrofos y heterótrofos Sistemas de nutrición en invertebrados Sistemas de nutrición en vertebrados</p> <p><b>Nutrición en el organismo humano</b> Sistema digestivo Digestión química Sistema respiratorio Hematosis</p>	<p>Sistema circulatorio Sistema linfático Sistema excretor</p> <p><b>Composición química de las células</b> Elementos químicos de importancia biológica Ciclos Del C, H, O, N, P, S Macromoléculas y reacciones química</p>	<p><b>Estructura celular</b> Forma y tamaño de las células Tipos de células Estructura de la célula: organelas y función Microscopios</p> <p><b>Metabolismo celular</b> <input type="checkbox"/> Pasaje de sustancias a través de la membrana plasmática <input type="checkbox"/> Metabolismo celular Fotosíntesis Respiración celular</p>	Examen escrito y oral
<b>FISICA</b>	<p>Energía: química, eléctrica, nuclear, térmica radiante. Transformaciones de energía, degradación. Energía cinética y potencial. Conservación de la energía mecánica. Potencia. Energía hidroeléctrica. Energía eólica. Energía solar. Energía geotérmica. Energía mareomotriz y de las olas. Energía nuclear. Energía de la biomasa.</p>	<p>Electricidad: conductores, aislantes, semiconductores. Circuitos eléctricos en serie, en paralelo y mixtos. Ley de Ohm. Fusión y fisión nuclear. Radiactividad natural y artificial. Reacciones de desintegración radiactiva. Vida media y datación. Calor y temperatura.</p>	<p>Transferencias de calor: conducción, convección y radiación. Ley de Fourier. Conductividad térmica. Escalas de temperatura: centígrada, Fahrenheit y Kelvin. Curvas de enfriamiento y calentamiento. Calor específico y calor latente. Calorimetría. Equilibrio térmico. La energía y los seres vivos. Transferencias de calor en seres vivos. Clasificación de los animales: endotermos y ectotermos. Intercambios térmicos en plantas. Estados metabólicos especiales.</p>	Examen escrito teórico-práctico. Presentar las guías de ejercicios y trabajos prácticos realizados durante el año. Traer calculadora, y hoja de fórmulas.
<b>HISTORIA</b>	<p><u>Unidad 1</u> Imperialismo en Asia y África Revolución Mexicana 1910</p>	<p><u>Unidad 2</u> Nueva política Económica URSS de Stalin Período entreguerras: Totalitarismos: Alemania,</p>	<p><u>Unidad 3</u> Períodos históricos, económicos y sociales argentinos:</p>	Presentar carpeta completa con trabajos prácticos y mapas. Deberá ser revisada en la semana de orientación.

	Primera Guerra mundial Revolución Bolchevique 1917	URSS, Italia y España. Segunda Guerra mundial	1916 a 1930: El radicalismo Períodos históricos, económicos y sociales argentinos: 1930 a 1943: Década infame, Pactos y Corrupción. 1943 a 1946: Las fuerzas armadas en el poder, el GOU 1946 a 1955: El peronismo: 1ra y 2da presidencia, economía políticas sociales y contexto internacional. Populismos latinoamericanos.	<input type="checkbox"/> Concurrir con hojas, lapicera, y útiles requeridos a comienzo de año (mapas, micro fibras, colores, etc). <input type="checkbox"/> Contenidos copiados en la semana de orientación. Películas: Presidentes argentinos: Yrigoyen. Revolución mexicana, Revolución Rusa.
<b>GEOGRAFIA</b>	Unidad 1 Definiciones de Estado, Nación y Estado Nacional. Tipos de Estados: Moderno, Liberal, Bienestar, Neoliberal. Territorio, territorialidad y geopolítica. Organización de Naciones Unidas. Globalización, Sistema económico mundial: la bolsa de comercio.	Unidad 2 Redes de transporte. Actividades productivas industriales: modelos productivos, zonas globalmente industrializadas. Usos del agua.	Unidad 3 Petróleo y gas. Medio ambiente y desarrollo sustentable. Demografía. Espacios rurales y urbanos Segregación urbana. Migraciones inter y extracontinentales. Demografía mundial.	Examen escrito y oral
<b>ED. FÍSICA</b>	<i>Voley</i> Reglas generales -Golpe manos bajas -Golpe manos altas -Saques. Metodología y técnica Cualidades físicas básicas. Resistencia. Velocidad Salto en longitud. Metodología y técnica. Errores más comunes Salud. Definición. Hábitos para prevenir enfermedades Juego deportivo. Vóley 6 vs 6	<i>Softball</i> Reglas generales Pase y recepción Bateo. Metodología y técnica Lanzamiento. Metodología y técnica Ubicación en la cancha Carrera de vallas. Metodología y técnica Juego reducido	<i>Futbol</i> Reglas generales Pase y recepción Dribling Definición al arco Juego reducido Agilidad. Rest de Burpee Circuito. Ejercicios para miembros superiores e inferiores Abdominales Deporte 11 vs 11	Los alumnos serán evaluados de forma teórica escrita defendiendo la confección de la misma de manera Verbal. Una vez aprobado esta instancia pasarán a la evaluación Práctica.
<b>LITERATURA</b>	<b><u>Unidad I</u></b> Desarrollo de los conceptos de Cosmovisión, Ideología y marco ideológico como herramientas operativas para el análisis textual/contextual. Campo de experiencias; horizonte de expectativas. *The Truman Show, Peter Weir. *La guía perversa de la ideología, Slavoj Žižek. <b><u>Unidad II</u></b> La representación americana en las voces de los conquistadores. La Segunda relación de Hernán Cortés y trama discursiva imperial para justificar la empresa de la conquista; Neruda y su Canto general como oposición al discurso cronístico y reapoderación semántica del continente	<b><u>Unidad III</u></b> *Martin Fierro. El conflicto entre Individuo y estado en el marco de las operaciones ideológicas que se tejieron en la literatura de esa época en relación con los procesos socio-políticos que se estaban llevando adelante. Hernández vs. Sarmiento. *Juan Moreira: El gaucho como outsider y caudillo político. <b><u>Unidad IV</u></b> El policial clásico y la ponderación de la razón como herramienta organizadora del mundo. La serie negra y la apertura del relato hacia la sociedad atravesada por la criminalidad. Figuras-temáticas-formas	<b><u>Unidad VI</u></b> La puta respetuosa y “La bella y la bestia”: Análisis de las influencias de las ideologías dominantes en la representación de la realidad y los sujetos sociales (aplicando las herramientas teóricas) Antología de cuentos antiinstitucionales norteamericanos Enmienda XIII	Traer el corpus literario Considerar el material audiovisual Examen escrito/oral

		*"La muerte y la Brújula", Jorge Luis Borges Policia negro Latinoamericano *Agosto, de Rubem Fonseca		
<b>MATEMÁTICA</b> 4°	Semejanza de figuras planas. Teorema de Thales. Razones y proporciones Trigonometría. Resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos a partir de razones trigonométricas Teorema del seno y del coseno.	Números reales e irracionales Concepto y representación. Completitud. Operatoria. Concepto. Notación y lenguaje. Sucesiones aritméticas y geométricas Ecuaciones e inecuaciones. Concepto de funciones. Lectura de gráficos y dominio Ecuaciones de segundo grado. Funciones cuadráticas.	Funciones cuadráticas Distintas expresiones. Análisis completo Polinomios. Operaciones. Factorización. Teorema de Ruffini. Teorema de Gauss.	Calculadora científica Examen escrito
<b>PSICOLOGIA</b>	Psicología precientífica y psicología científica. Su objeto de estudio y método. Cambios que fue sufriendo la disciplina según la época. (edad media-Renacimiento-modernidad) Conductismo, psicoanálisis, gestalt y psicología genética como las principales escuela, conocer sus postulados fundamentales. Cuerpo e identidad. Imagen y esquema corporal. Significaciones que tuvo el cuerpo en las eras cristiana, industrial y en la actual era postmoderna. Patologías asociadas al cuerpo. Trastorno dismórfico corporal, bulimia y anorexia.	Comunicación y lenguaje. Universo simbólico y eficacia simbólica de la palabra.. Teoría de la comunicación- sus axiomas. Concepto de representación como materia prima del psiquismo. Formación de la psiquis. Yo-Superyo y ello. Importancia del complejo de Edipo y su articulación con la formación del superyo y la internalización de la ley. Prohibición del incesto y su influencia cultural. Lenguaje y pensamiento, cómo se relacionan?	La Represión primaria como el mecanismo defensivo que estructura la psiquis. Mecanismos de defensa y su relación con el olvido y la memoria. El sueño como formación del inconsciente. Contenido manifiesto, contenido latente, condensación y desplazamiento. Otros mecanismos presentes en la formación del sueño. La percepción según el enfoque Gestaltico (Leyes) y el enfoque psicoanalítico.. Psicología como ciencia aplicada, sus distintas ramas (Clínica- Forense- Laboral- Social e Institucional) El enamoramiento Cerebro triuno Neurosis. Neuronas espejos Las emociones y la conducta.	Claridad y comprensión de conceptos. Posibilidad de articulación y aplicación de los mismos. ( ej: casos- películas ) Presentar carpeta completa para poder utilizar la misma como guía y soporte de la exposición oral.
<b>NTICX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de técnica, tecnología e innovación.</li> <li>• Definición de informática y computación.</li> <li>• Conceptos de ofimática, Burotica y domótica</li> <li>• Tecnologías web. Almacenamiento virtual en la red (Blog, google drive, etc.)</li> <li>• Periféricos en entrada y salida</li> </ul> Sistema operativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de red informática y clasificación de redes.</li> <li>• Cibercultura: sociedad y trabajos en red, extraer información de la web.</li> <li>• Utilización de editores de video.</li> <li>• Hipertexto e hipermedia.</li> <li>• Internet, extranet e intranet Web 2.0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen como mensaje</li> <li>• Connotación y denotación de imágenes</li> <li>• Programación orientada a objetos</li> <li>• Realidad virtual vs aumentada</li> <li>• Códigos QR</li> <li>• Educación virtual: e-learning. M-learning</li> <li>• Manejo de presentaciones, procesador de texto y e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta completa y blog completo.</li> <li>• En la metodología de evaluación se tendrá en cuenta todos los temas vistos a lo largo del año y serán examinados de forma oral, teórica y práctica.</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN</b>	Tipos y modos de comunicación. Expresión, difusión y encuentro. Complejidad de la comunicación. Dimensiones y sentidos de la comunicación. La comunicación en el siglo XXI.	Modelos teóricos de la comunicación. Los signos, el lenguaje y la comunicación. La lingüística de Saussure. La semiótica de Peirce. La semiótica de Barthes	Escuelas de comunicación Escuela de Frankfurt Escuela de Birmingham Escuela de Palo Alto	Carpeta completa con los diversos trabajos realizados durante el año. Examen escrito /oral
<b>SALUD Y ADOLESCENCIA</b>	Ser adolescente.	la alimentación en la adolescencia.	La sexualidad en la adolescencia.	Examen escrito y oral

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de adolescencia/pubertad.</li> <li>- Ritos de iniciación y desarrollo cognitivo.</li> <li>- Cambios biológicos y psicológicos.</li> <li>-Las nuevas tecnologías.</li> <li>- Los grupos sociales.</li> </ul> <p>Adolescencia y salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de salud.</li> <li>-La salud como derecho humano.</li> <li>- Vulnerabilidad social.</li> <li>- La salud entre los genes y el ambiente.</li> <li>- Sistema de salud argentino.</li> <li>- La salud del ambiente.</li> <li>-Problemas de salud en la adolescencia.</li> </ul> <p>Adolescencia y enfermedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de enfermedad.</li> <li>- Noxas.</li> <li>- Defensas naturales.</li> <li>- Clasificación de enfermedades.</li> <li>-Epidemiología.</li> <li>- Acciones preventivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los alimentos y su función biológica.</li> <li>-Requerimientos nutricionales.</li> <li>- La alimentación en el desarrollo bio-psico-social.</li> <li>- La alimentación y la salud.</li> <li>- Desnutrición y TCA.</li> <li>- Obesidad, bulimia y anorexia.</li> </ul> <p>Los jóvenes y las adicciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de adicción y tipos.</li> <li>-Consumo.</li> <li>- Características de las drogas.</li> <li>- Drogas lícitas e ilícitas.</li> <li>- Factores de dependencia.</li> <li>- Factores de protección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La sexualidad como construcción bio-psico-social.</li> <li>-Desarrollo sexual.</li> <li>- Sistema genital femenino.</li> <li>- Sistema genital masculino.</li> <li>- Abuso sexual y violencia de género.</li> </ul> <p>Promoción y Prevención de la salud sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fecundación.</li> <li>- Métodos anticonceptivos.</li> <li>- Embarazo adolescente.</li> <li>-ETS.</li> <li>- VIH/sida.</li> </ul>	
<p><b>INGLES</b> <b>JORNADA</b> <b>SIMPLE</b> <b>4° año</b></p>	<p>Present Simple Adverbs of frequency Expressions of frequency Present Simple Present Continuous Sherlock Holmes and the strange Mr Angel Past Simple. Past of verb to be There was/ were Adverbs of manner</p>	<p>Past Simple vs. Past Continuous Writing stories Describing people Rules and regulations Simple future “Sherlock Holmes and the dangerous road</p>	<p>Present Perfect Simple For/since Just/ Yet/ already/ never/ ever Conditional sentences Zero , first and second type</p>	<p>Booklet completos. Evaluación escrita y oral.</p>
<p><b>INGLES</b> <b>JORNADA</b> <b>COMPLETA</b>  <b>Secondary III</b> <b>Miss Juli</b></p>	<p><i>Present Simple</i> <i>Present continuous</i> <i>Past Simple</i> <i>Adverbs of Frequency</i> <i>Food and Drink</i> <i>Sports</i> <i>Animals</i> <i>Informal Letters</i> <i>Body</i> <i>Nature</i></p>	<p><i>Jobs</i> <i>Present Perfect</i> <i>Past Continuous</i> <i>Narratives</i> <i>Connectors</i> <i>Adjectives</i> <i>Comparatives and Superlatives</i> <i>Technology</i> <i>Can/can't</i></p>	<p>Have to/ don't have to Adverbs Future WILL Description of places and people Family Phrasal verbs connected with relationships Means of Communication Means of Transport Advertisements</p>	<p>Libro de Lectura Complementaria: The Omega Files Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria. Booklet completo.</p>
<p><b>INGLES</b> <b>JORNADA</b> <b>COMPLETA</b></p>	<p><i>UNITS 2/ 6/ 12</i> <i>Describing natural landscapes</i> <i>Collective nouns</i></p>	<p><i>UNITS 4 /5//7</i> <i>Films</i> <i>Simple and continuous tenses.</i></p>	<p>UNITS 10 /3/ 8 / 9 Comparative and superlative Expressions with mind</p>	<p>Libro de Lectura Complementaria: T Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura</p>

<p><b>Secondary IV</b> <b>Miss Eliana</b></p>	<p><i>Essay</i> <i>Modal Verbs of obligation, advice, ability, prohibition.</i> <i>Travel.</i> <i>Idioms: come and go.</i> <i>Present tenses</i> <i>Causative verbs: have, make, let and get.</i> <i>Compound adjectives.</i> <i>Article</i> <i>The great Gatsby</i></p>	<p><i>Phrasal verbs with take.</i> <i>A review</i> <i>Reported speech</i> <i>Idioms connected speech</i> <i>Report</i> <i>Get</i> <i>Passives</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>The Great gatsby</i></p>	<p>A essay Relative clauses Compound adjectives Extreme adjectives Phrasal verbs with PUT Speculating about the past and present Word pairs A report Relative clauses Body idioms The great gatsby</p>	<p>complementaria</p>
<p><b>INGLES</b> <b>JORNADA</b> <b>COMPLETA</b></p> <p><b>Secondary V</b> <b>Miss Mely</b></p>	<p><i>Units 4/5/8/10</i> <i>Expression with animals</i> <i>Past tenses</i> <i>Health and fitness</i> <i>Direct and indirect Speech</i> <i>Expressions with business, and words connected with shopping</i> <i>Mixed conditionals and wishes</i> <i>Conditionals type 0,1,2 and 3.</i> <i>Writing a formal letter or email</i> <i>Writing a proposal</i> <i>Writing an essay</i></p>	<p><i>Units 3/7/9/12</i> <i>Phrasal verbs with UP and Down</i> <i>Future forms Reduced Clauses</i> <i>Phrasal verbs with OFF and IN</i> <i>Passives</i> <i>Crime and punishment (vocabulary)</i> <i>Emphasis</i> <i>Expressions With Earth, world, ground.</i> <i>Writing a report</i> <i>Writing an essay</i> <i>Writing a review</i></p>	<p>Unit 11/6/1/2 Review of tenses Character adjectives Easily confused words Verbs of moving and looking Gerunds and infinitive Modals Key word transformation Comparatives and superlatives. Writing a proposal Writing an informal letter Writing a report</p>	<p>Libro de lectura complementari: In the shadow of the mountain. Evaluación escrita y oral sobre los contenidos y sobre la lectura complementaria.</p>